



Câmara Municipal de Itapeçerica

Estado de Minas Gerais

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 020/2023.

CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEÇERICA MG

Sujeito a 02 Discussões

APROVADO

1ª Discussão e votação em 23/10/23
2ª Discussão e votação em 23/10/23
3ª Discussão e votação em

“Dispõe sobre a concessão da Medalha do Mérito Cultural e Social “Dom Sebastião Roque Rabelo Mendes” ao senhor Alisson César Teixeira Prodlik e dá outras providências”.


PRESIDENTE DA CÂMARA

Art. 1º - Fica concedida a Medalha do Mérito Cultural e Social “Dom Sebastião Roque Rabelo Mendes” ao senhor Alisson César Teixeira Prodlik.

Art. 2º - A outorga da honraria será realizada em local e data estipulados pela Mesa Diretora.

Art. 3º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Itapeçerica, em 09 de outubro de 2023.



Dalmo Faria Barros
Vereador à Câmara Municipal de Itapeçerica



Câmara Municipal de Itapecerica

Estado de Minas Gerais

JUSTIFICATIVA AO PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 020/2023.

Caros colegas vereadores,

Pelo presente apresento e justifico a meus pares o incluso Projeto de Resolução que visa conceder a Medalha do Mérito Cultural e Social “Dom Sebastião Roque Rabelo Mendes” ao senhor Alisson César Teixeira Prodlik, popularmente conhecido como Bidú.

Nascido em Itapecerica, em 15 de novembro de 1978 é profissional audiovisual de renome nacional. Com experiência e participações em mostras, exposições, coberturas, publicações em revistas; além de instrutor de câmera, direção de vídeos.

Um vasto currículo que acostamos ao presente projeto.

Nosso homenageado hoje reside em sua terra natal, contribuindo com a perpetuação de nossa cultura, acompanhando os diversos eventos folclóricos-culturais, além de retratar o cotidiano de nossa gente.

Bidú, além de tudo que seu currículo demonstra, é um cidadão exemplar, sendo admirado por muitos e, por estas razões e por outras merece a honraria que indico através do presente projeto.

Era o que tinha para apresentar a meus pares, esperando a aprovação do projeto.

Câmara Municipal de Itapecerica, em 09 de outubro de 2023.

Dalmo Faria Barros
Vereador à Câmara Municipal de Itapecerica

ALISSON PRODLIK

Nascido em Itapecerica (MG) em 15 de novembro de 1978.

2007

Câmera da Oficina de Realização em Vídeo Digital /
Mostra de Cinema de Tiradentes (MG).Universo Produção.

Still de 4 programas Retratos Brasileiros para o Canal
Brasil / Globosat .

Cobertura 19 festa do Rodeio de Jaguariúna /SP

Fotografia e câmera do Retrato brasileiro de Oduvaldo
Vianna Filho para o Canal Brasil /Globosat .

Still do longa metragem Elvis e Madona , de Marcelo
Lafitte (RJ) com Simone Spoladore.

2008

Cobertura dos 20 anos do Rodeio de Jaguariúna/ SP.

Still do documentário Impressões , para a exposição de 80
anos da pintora Thereza Miranda no Museu de Arte
Moderna do RJ.Produção Dodô Brandão.

Documentação fotográfica da exposição acima para o
Acervo do MAM.

Exposição fotográfica individual intitulada Reinado, no
Centro Cultural da Prefeitura de Itapecerica (MG).

Fotografia e câmera do doc. Retrato de Raimundo Higinio
(Canal Brasil/Globosat).

2009

Instrutor de câmera da Oficina de Realização em Vídeo Digital da Mostra de Cinema de Tiradentes (MG).Universo Produção.

Still do curta metragem Vida Vertiginosa, de Luiz Carlos Lacerda.Produção Riofilme (Prefeitura do RJ)/ Matinê Filmes & Latorraca Prod. Artísticas.

Cobertura dos 21 anos do Rodeio de Jaguariúna / SP

Documentação da Exposição coletiva de pintores na Galeria do Centro Cultural da Justiça Federal (RJ).

Documentação fotográfica do evento Diálogos Cariocas; na Universidade Federal do Rio de Janeiro; patrocínio Eletrobrás; produção Paluana Promoções Artísticas.

Fotografia e câmera dos Retratos brasileiros de Anísio Medeiros e Carlos Kroeber para o Canal Brasil/Globosat.

Aquisição foto de sua autoria da Lagoa Rodrigo de Freitas/RJ para a Coleção particular da atriz Paula Burlamaqui.

Instrutor de câmera da Oficina de Realização Documental da Mostra de Cinema de Ouro Preto (MG).Universo Produção.

Foto publicada Revista VEJA RIO (15 julho)

Fotos para o Catálogo da exposição O imaginário partido, da pintora Célia Shalders (RJ).

Fotos da Galeria de Arte H.Rocha (RJ) para publicação em revistas especializadas de artes plásticas.

Elaboração (concepção; foto e arte) do cartaz do filme Vida Vertiginosa, para a Riofilme (Secretaria da Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro) exposto nos Festivais de

Paulínia (SP); CineCeará(CE); Festival Internacional de Curtas de São Paulo (SP) ; CurtaCanoa (CE); Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro e exibição na Academia Brasileira de Letras.

Fotografia e camera para o documentário “Esta pintura dispensa flores”, sobre o pintor Victor Arruda (RJ).

Fotos complementares para o livro Victor Arruda (no prelo).

Fotografia e camera do documentário e Workshop sobre os 111 anos do bairro de Santa Tereza (Belo Horizonte) para a Universo Produção.

Exposição coletiva na Galeria H. Rocha, Shopping Cassino Atlântico (RJ).Com aquisição de trabalho seu.

Operador de câmera no workshop Interpretação para Cinema e TV, na Universidade Vila Velha (ES), no VitóriaCineVideo.

Criação do convite para a exposição do pintor Victor Arruda na Galeria AmareloNegro (RJ).

Direção e camera do vídeo À respeito da corrupção (Youtube) sobre exposição homônima.

2010.

Instrutor de fotografia e camera do workshop Realização documental na Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais) para a Universo Produção.

Fotografia e Camera dos Retratos brasileiros/Nildo Parente e Maria Della Costa para o Canal Brasil/Globosat.

Cobertura do Rodeio de Jaguariúna (S.P.).

Instrutor de fotografia e câmera do workshop de Realização documental na Mostra de Cinema de Ouro Preto (Minas Gerais) para a Universo Produção.

Cobertura do show D. Ivone Lara e Bruno Castro NAS ESCRITAS DA VIDA Teatro Rival RJ

Foto; Art designer e concepção da capa do CD do cantor Paulo Levy (São Paulo).

Concepção e arte designer do cartaz e capa do DVD do filme Esta pintura dispensa flores – participou dos festivais Internacional do Rio; Mostra CineBH; CineSul; FAM/Mercosul; Festival de Brasília e Festival de Cinema de NY.

Cobertura da final do YAHOO PENALTY BRASIL Marina da Gloria RJ

Coberturas fotográficas do evento Sempre um papo – programa sobre literatura com Eduardo Giannetti e Denise Fraga.

Instrutor de fotografia e câmera do workshop de Realização documental na Mostra de Cinema BH (Belo Horizonte) para a Universo Produção.

Exposição individual de fotos UM NOVO OLHAR , na Festa de N.Sa. do Rosário de Itapecerica (Minas).

2011.

Fotografia e câmera do doc longa metragem de Luiz Carlos Lacerda CASA 9 . Co-produção Canal

Brasil/Globosat. Festival Int de Cinema do Rio,
CineDocumenta. Vencedor do Festival de Filmes de Língua
Portuguesa, CINEPORT, como Melhor Filme do Júri
Popular.

Instrutor de fotografia e câmera do workshop de Realização
Documental na Mostra de Cinema de Tiradentes MG para
a Universo Produção .

Still Programa Sem Frescura com Evandro Mesquita , Zéu
Brito e Cora Ronai para Canal Brasil/Globosat

Still Programa Genial com Sergio Rezende , Cavi Borges ,
Arnaldo Jabor , Rosane Svartman , Paulo Caldas , Roberto,
Farias , José Joffilly e Bruno Barreto para o Canal Brasil/
Globosat .

Instrutor de fotografia e câmera do workshop de Realização
Documental na Mostra de Cinema de Ouro Preto MG para
a Universo Produção .

2012

Estágio e realização de clips para Tati Filmes (S.Paulo)

Fotografia e Camera do curta Passagem, de João André
Grossi. Prêmio de Melhor Fotografia no Festival de Curtas
da Lapa.

Direção , Fotografia e Câmera da Série NOTÍCIAS DE LÁ
para o Canal Brasil/Globosat .

Fotografia e Camera do longa A MULHER DE LONGE,
de Luiz Carlos Lacerda, exibido no Festival Internacional
do Rio, VitóriaCineVideo, Fundação Casa de Rui Barbosa,
Academia Brasileira de Letras,

Dep. de Letras da PUC/Rio, Museu da Imagem e do Som do Paraná, Cinemateca Brasileira, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Casa da Leitura da Biblioteca Nacional. Foi o “case” do Seminário sobre Preservação da Mostra de Cinema de Ouro Preto – em homenagem ao Centenário do romancista Lúcio Cardoso.

2013

Curso de Direção de Fotografia e Câmera no FocoBR (S. Paulo) com Alziro Barbosa.

Instrutor de Fotografia e Camera da Oficina de Realização da 16ª Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas).

Instrutor de Fotografia e Camera da Oficina de Realização Em curta documental da Mostra de Ouro Preto.

Direção, Fotografia e Camera da série Enciclopédia do samba, para o Canal Brasil/Globosat

Realização de clips e institucionais para Tati Filmes (S.Paulo).

2014.

Instrutor de Fotografia e Camera da Oficina de Realização da Mostra de Cinema de Tiradentes.

Direção, Fotografia Câmera e Direção da série Interior/Dia (Canal Brasil/Globosat).

Direção de Fotografia, Câmera, Direção e Edição da série Enciclopédia do Samba, para o Canal Brasil/Globosat.

2015

Instrutor de Fotografia e Camera da Oficina de Realização da Mostra de Cinema de Tiradentes.

Direção de Fotografia e Camera do longa Introdução à música do sangue, de Luiz Carlos Lacerda.
Participou dos festivais de Gramado, Internacional do Rio de Janeiro. Exibido nos cinemas em 2017 (Rio, São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba e Teresina). Concorreu ao Prêmio de Fotografia no Festival Int de Cinema do Rio (2016).

2016

Direção de Fotografia e Camera do longa O que seria desse mundo sem paixão ? de Luiz Carlos Lacerda (Inédito). Participou do Festival Internacional de Cinema do Rio, da Mostra de Cinema da Bienal Internacional de Curitiba , do Festival do Audiovisual Aruanda (João Pessoa). Lançamento na TV em 2021 (Canal Brasil/Globosat)

Direção de Fotografia e câmera do doc. Inhotim, de Vitor Brandão.

2017

Direção, Fotografia e Câmera da série Atelier do Artista (Programas sobre os pintores Luiz Áquila, Lúcia Vilaseca, Paiva Brasil e Julio Paraty)

Exibição no Canal Brasil/Globosat do longa O Grande Reinado (Direção, Fotografia, Câmera e Edição).

Instrutor de Fotografia e Câmera da Oficina de Realização da Mostra de Cinema de Tiradentes.

Instrutor de Fotografia e Câmera da Oficina de Realização do Festival de Cinema de Vitória.

Direção , Fotografia e Câmera de diversos institucionais para a Prefeitura de Itapecerica/Minas Gerais.

Fotografia e Câmera dos curtas Cinema e é Cachoeira e Depois da chuva, de Cavi Borges.

2018.

Instrutor de Fotografia e Câmera da Oficina de Realização da Mostra de Cinema de Tiradentes, Minas Gerais.

Câmera e Fotografia II Unidade do longa Neville de Almeida – cronista da beleza e do caos, de Mário Abade

Fotografia e Câmera do longa metragem Os príncipes, de Luiz Rosenberg Filho.

Direção de Fotografia, Câmera , Edição e Codireção do documentário Festa do Divino Espírito Santo de Paraty, com Luiz Carlos Lacerda.

Prêmio de Melhor Fotografia no CinePe – Festival do Audiovisual de Recife, com o filme Os príncipes.

Prêmio de Melhor Fotografia no DIGO – Festival da Diversidade de Goiás com o filme O que seria deste mundo sem paixão ? de Luiz Carlos Lacerda.

Instrutor de Fotografia e Câmera da Oficina de Realização do Festival de Cinema de Vitória, Espírito Santo.

Instrutor de Fotografia e Câmera da Oficina de Realização do CineDocumenta, Ipatinga, Minas Gerais.

Direção de Fotografia e Câmera de um episódio do longa Barra Ódio /Barra Amor, de Rodrigo Guéron.

Documentou a exposição do pintor Victor Arruda no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Direção de Fotografia e Câmera do longa In memorian – o gravador, de Sylvio Lanna.

Direção de Fotografia, Câmera e Edição do documentário São Francisco na pintura dos mestres italianos, para o Museu Nacional de Belas Artes.

Direção de Fotografia e Câmera do longa O trem do medo, de Salete Machado/ Paraná.

2019

Direção de Fotografia e Câmera do doc. Festa do Divino Espírito Santo de Paraty.

Direção de Fotografia, Câmera e still da série de ficção Rua do sobe e desce, número que desaparece, de Luiz Carlos Lacerda, para o Canal Brasil/Globosat. Exibido em 2020 na TV.

2021

Edição do média metragem Nelson Filma o Rio, de Luiz Carlos Lacerda.

Fotografia e Câmera de institucionais para a Sec. de Turismo (Esportes radicais) e da Sec da Cultura da Prefeitura de Itapeverica (Patrimônio).